



ENRIQUE LOPEZ
LOPEZ MOULDINGS

*Historia de la Enmarcación
a través de los siglos*

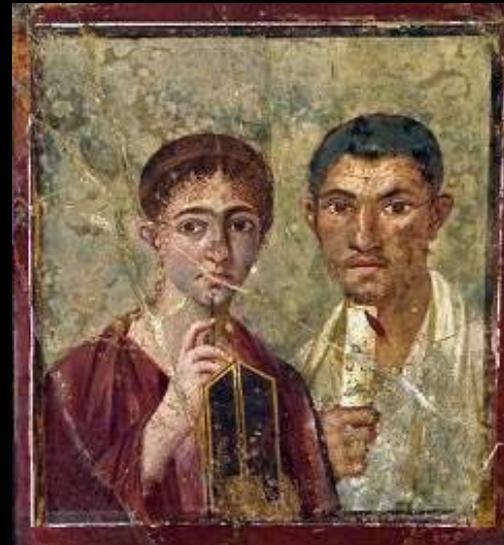


"Calidad y diseño al
servicio del arte"



ENRIQUE LOPEZ
LOPEZ MOULDING

La necesidad de enmarcar imágenes, pinturas o frescos, ya existía en Pompeya, ciudad del Imperio Romano, siglo VII antes de Cristo.



Tablilla romana de Pompeya



Los primeros marcos, como hoy los conocemos, se comenzaron a realizar a partir del siglo XIII. Principalmente para enmarcar altares y Motivos religiosos, en la Europa Medieval.



Díptico de Época Medieval

En la mayoría de los proyectos de adornación de Iglesias, el artista que pintaba los frescos en el interior y el enmarcador trabajaban juntos, de forma que todo encajara con el mismo estilo.



ENRIQUE LOPEZ
LOPEZ MOULDINGS

La gran mayoría de artistas enmarcadores provenían de Italia y España hasta el siglo XVII, en el que Francia también comienza a tener una gran influencia tanto en marcos como en Arte.



Marco Estilo Francés



ENRIQUE LOPEZ
LOPEZ MOULDINGS

Los marcos se realizaban de forma artesanal, con las herramientas manuales utilizadas para la enmarcación: el Tallado, la Ornamentación, el Engrabado y los materiales nobles como la Hoja de Oro y Plata.



Trabajo Artesanal

Los tintes Naturales para la coloración y tonos, el Envejecimiento y el Pulido con piedra preciosa de Agatha.



ENRIQUE LOPEZ
LOPEZ MOULDINGS

Estas técnicas Artesanales que se han heredado de familia en familia, aun se realizan hoy en día por algunos especialistas a nivel mundial como Molduras López, de España, que cuenta con cerca de cien años de historia.



Diamante



ENRIQUE LOPEZ
LOPEZ MOULDINGS

La influencia Española en la enmarcación, se inicia con Juan de Herrera (Arquitecto y Diseñador Artístico del Monasterio del Escorial). A partir del siglo XVI, la enmarcación se considera un Arte en sí mismo, junto con la Obra que adorna y enmarca.



Marcos estilo Español



ENRIQUE LOPEZ
LOPEZ MOULDINGS

América comienza a importar Marcos y Molduras para enmarcación desde el siglo XVIII. Las primeras importaciones se realizan junto con otros muebles y objetos de decoración de origen Español hacia los países Latinoamericanos y Norteamericanos.



Estilo americano s.XVIII

Éstos llegaban como hoy en día, por vía marítima a los distintos puertos de cada país.



ENRIQUE LOPEZ
LOPEZ MOULDINGS

La producción de Marcos en forma de varillas o tiras de 3 metros comenzó en el siglo XIX ya con un volumen especializado y llegando a todos los continentes.



*“Escaping Criticism”
Pere Borrel 1874*

A partir de una demanda cada vez mayor, de enmarcación a todos los niveles, para uso en hogar, Instituciones, Gobiernos, Exposiciones y la aparición de numerosos artistas con diferentes técnicas que requerían múltiples tipos de Marcos.



ENRIQUE LOPEZ
LOPEZ MOULDINGS

Llegamos a nuestro tiempo y prácticamente en todo el mundo existen Galerías de Arte, Galerías de Enmarcación y Arte Fotográfico, que ofrecen al cliente infinidad de modelos para enmarcar sus obras más queridas, sus momentos más recordados, enmarcados a su gusto.

